

## Workshop *Digitales Edieren in der Klassischen Philologie*

25.–27. September 2019, Bayerische Staatsbibliothek, Ludwigstraße 16, 80539 München (Friedrich-von-Gärtner-Saal)

### Mittwoch, 25.09.2019

14:00 bis 14:30 Uhr	Begrüßung und Einführung
14:30 bis 15:15 Uhr	<b>CHRISTOPH WEILBACH</b> (Leipzig) <i>Digitale Edition von Papyri und Ostraka aus den Sammlungen in Halle, Jena und Leipzig</i>
15:15 bis 16:00 Uhr	<b>MONICA BERTI</b> (Leipzig) <i>The Digital Marmor Parium: Materiality of ancient Greek fragmentary historiography</i>
16:00 bis 16:15 Uhr	Kaffeepause
16:15 bis 17:00 Uhr	<b>THEODOR COSTEA, MARTIN FECHNER, NORA GÖTZE</b> (Berlin) <i>ediarum.EPIGRAPHY</i>
17:00 bis 17:45 Uhr	<b>JOHANN MARTIN THESZ</b> (Würzburg) <i>Die Kriege Prokops in synoptischer Darstellung</i>
19:00 Uhr	Gemeinsames Abendessen

### Donnerstag, 26.09.2019

9:30 bis 10:15 Uhr	<b>UTA HEIL</b> (Wien) <i>Digital Critical Edition of the Expositiones in Psalmos of (Ps)Athanasius of Alexandria</i>
10:15 bis 11:00 Uhr	<b>ANNETTE VON STOCKHAUSEN</b> (Berlin) <i>Digitale Edition der Homilien Severians von Gabala</i>
11:00 bis 11:30 Uhr	Kaffeepause
11:30 bis 12:15 Uhr	<b>MICHAEL GRÜNBART, ANDREAS KUCZERA</b> (Münster/Gießen) <i>Census Epistularum Graecarum – Die Erfassung und Analyse der griechischen Briefüberlieferung in den Handschriften vom 8. bis 18. Jahrhundert</i>
12:15 bis 13:00 Uhr	<b>RAIMONDO TOCCI</b> (Komotini) <i>Wie sinnvoll sind Hybrideditionen byzantinischer Chroniken?</i>
13:00 bis 14:30 Uhr	Mittagspause
14:30 bis 15:00 Uhr	<b>ARLETTE NEUMANN</b> (Basel) <i>Perspektive Schwabe Verlag</i>
15:00 bis 15:30 Uhr	<b>PAUL DE JONGH</b> (Turnhout) <i>Perspektive Brepols Verlag</i>
15:30 bis 16:00 Uhr	Kaffeepause
16:00 bis 16:30 Uhr	<b>OLIVER GASPERLIN</b> (Tübingen) <i>Perspektive Pagina Publikationstechnologien</i>
16:30 bis 17:00 Uhr	<b>ECKHART ARNOLD</b> (München) <i>Old Jobs – New Challenges. Producing, Providing and Sustaining Digital Scientific Literature</i>
17:00 bis 18:00 Uhr	Paneldiskussion der Verlage

### Freitag, 27.09.2019

9:30 bis 10:15 Uhr	<b>STEFAN HAGEL</b> (Wien) <i>Perspektive Classical Text Editor</i>
10:15 bis 11:00 Uhr	<b>TORSTEN SCHABAN</b> (Wolfenbüttel) <i>„Mehr als ein Dienstleister“: Die Rolle der Digital Humanities und der Infrastruktur für den Erfolg einer digitalen Edition</i>
11:00 bis 11:15 Uhr	Kaffeepause
11:15 bis 12:00 Uhr	<b>CLAUDIA FABIAN, KERSTIN HAJDÚ, CAROLIN SCHREIBER</b> (München) <i>Das Handschriftenportal und seine Rolle für Editionsprojekte und Digital Humanities</i>
12:00 bis 13:00 Uhr	Gemeinsame Abschlussrunde: Perspektiven/zukünftiges Themenportal

Anmeldung bis zum **10.09.2019** erbeten bei:

[Arnold@badw-muenchen.de](mailto:Arnold@badw-muenchen.de), [Sieber@ub.uni-heidelberg.de](mailto:Sieber@ub.uni-heidelberg.de) oder [philipp.weiss@bsb-muenchen.de](mailto:philipp.weiss@bsb-muenchen.de)