

3. Münchner Digital Humanities Summerschool 2017

@Leibniz-Rechenzentrum (LRZ)

11. - 15. September



©Karl Behler

Warum digitale Editionen?

Editionen werden nicht nur gelesen, sondern von Forschern zu-nehmend auch mit digitalen Analysemethoden untersucht – von der einfachen Textsuche bis hin zu ausgefeilten computerlinguistischen Methoden. Die Bereitstellung einer digitalen Edition ist jedoch ein anspruchsvolles Unterfangen. Unsere Summerschool bietet eine Einführung in die Technik und Praxis digitaler Editionen. Dadurch werden zugleich grundlegende Technologien der Digital Humanities (DH) erlernt.

Das bietet die Summerschool

- Praxisnahe Einführung in digitale Editionen
- Vermittlung grundlegender DH-Technologien wie XML und Datenbanken
- Spotlight-Vorlesungen zu Spezial-Themen wie digitales Publizieren, Open Access, Website-Technik
- Beratung zu möglichen digitalen Strategien der Forschungsprojekte der Teilnehmer/innen.

Ort und Anmeldung

- Die Summerschool findet im Leibniz-Rechenzentrum der Bayerischen Akademie der Wissenschaften in Garching bei München statt
- Bewerben können sich Masterstudent/innen, Doktorand/innen, Postdocs
- Anmeldung per Email mit kurzem Motivations schreiben und Beschreibung des eigenen Forschungsprojekts an: digitalisierung@badw.de

Veranstalter der Summerschool

Die Summerschool wird von *dhmuc* („Digital Humanities München“) ausgerichtet, einem offenen Netzwerk von Münchner Bildungs- und Kulturinstitutionen zur Förderung der digitalen Geisteswissenschaften.

Alle Kurse werden von Digital-Humanities-Expert/innen der Ludwig-Maximilians-Universität, der Bayerischen Akademie der Wissenschaften und des Deutschen Textarchivs unterrichtet.

Fragen zur Summerschool beantwortet gerne Eckhart Arnold (BadW): arnold@badw.de



dhmuc.hypotheses.org/summerschool-2017