

# Digitale Methoden studieren in Mainz – ein neues kooperatives Modell für Studiengänge im Feld DH

Dr. Anne Klammt

22. November 2016, Herbst-Workshop „Digitale Editionen und  
Auszeichnungssprachen“ dhmuc.

# Viel Wind um wenig?

**m** mainzed @\_mainzed · 21. Okt  
Von 4000 an der @uni\_mainz sind es nur 19, trotzdem der Erwähnung wert. Unsere @\_mainzed #Erstis [allgemeine-zeitung.de/lokales/mainz/](http://allgemeine-zeitung.de/lokales/mainz/) ... (daraus a. Foto)



← ↻ 4 ❤️ 1 ||| ...

**Allgemeine Zeitung**  
Allgemeine Zeitung Mainz  
Allgemeine Zeitung Mainz,  
Hauptausgabe

Quelle/rubrik:  
Ausgabe:

Allgemeine Zeitung vom 13.10.2016  
Seite: 15  
Ressort: Lokales

**Fusion von Kultur und Informatik**  
MAINZED Erste Studenten des Masterstudiengangs Digitale Methodik in den Geisteswissenschaften

Universität Mainz: Präsident Krausch eröffnet das WiSe 2016/17

# Die nächste 1/2 Stunde?

- Studiengang „Digitale Methodik in den Geistes- und Kulturwissenschaften“
  - Hintergrund oder was hat das alles mit mainzed zu tun
  - das Curriculum näher betrachtet
  - Herausforderungen

# Hintergrund

- Master-Studiengang „Digitale Methodik in den Geistes- und Kulturwissenschaften“
  - Akkreditiert Mai 2016
  - Oktober 2016 Aufnahme des Studienbetriebs
  - *„inhaltlich verantwortet vom mainzed – Mainzer Zentrum für Digitalität in den Geistes- und Kulturwissenschaften“*

# Das Mainzer Zentrum

Ein neuer Knoten im Netzwerk der deutschen Digital-Humanities Zentren und Einrichtungen



# Verbundinitiative

6. November 2015 - Gründung



# Verbundinitiative

## Sechs wissenschaftliche Einrichtungen

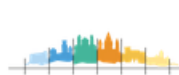
Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz  
**Anteil an mainzed**



Hochschule Mainz  
University of Applied Sciences  
**Anteil an mainzed**



Institut für Geschichtliche  
Landeskunde  
an der Universität Mainz  
**Anteil an mainzed**



Johannes Gutenberg-Universität Mainz  
**Anteil an mainzed**



Leibniz-Institut für Europäische  
Geschichte  
**Anteil an mainzed**



Römisch-Germanisches  
Zentralmuseum und Leibniz-  
Forschungsstelle für Archäologie  
**Anteil an mainzed**



Screenshot Webseite [mainzed.org](http://mainzed.org)

# Formate statt Institution

mainzed =

Direktor + Stellvertreter

+ *1,5 echte Stellen*

- Geschäftsführerin
- 0,5 Promotionsstelle

+ *essentiell für uns*

- student. Mitarbeiter/innen



student. Mitarbeiter/innen  
2015/16; Foto: S. Pittroff

# Soziale Forschungsinfrastruktur

*Soziale Forschungsinfrastrukturen können für eine Wissenschaftsgemeinschaft ein Forum bieten, das den Austausch ermöglicht bzw. verstärkt...Sie spielen somit eine wesentliche Rolle im wissenschaftlichen Erkenntnisprozess und werden in dieser Bedeutung als Forschungsinfrastrukturen auch von den Förderorganisationen und jeweiligen Trägern erkannt.*

Wissenschaftsrat, „Empfehlungen zu Forschungsinfrastrukturen in den Geistes- und Sozialwissenschaften“. Berlin 2011, S. 70 (<http://www.wissenschaftsrat.de/download/archiv/10465-11.pdf>).

# mainzed-Netzwerk



---

**Jun.-Prof. Dr. Oliver Čulo**

Kognitive Linguistik und Translationswissenschaft, insbesondere Framesemantik und Metapherntheorie

**Aline Deicke M.A.**

Archäologie, Frontend-Design u. Entwicklung, Netzwerkanalyse

**Christiane Dressler M.A.**

Literaturwissenschaft u. germanistische Mediävistik, Frontend-Design u. -Entwicklung

**Thomas Engel M.A.**

Forschungsdatenmanagement, Geodateninfrastrukturen, Semantische Modellierung

**Dr. Albert Gräf**

Mathematik, Informatik, Musikinformatik

**Max Grüntgens M.A.**

Digitale Editionen, Textsatz, OpenScience

Jun.-Prof. Oliver Čulo  
und Stefanie Acquavella-Rauch  
(Foto: S. Pittroff)

Screenshot Webseite mainzed.org

# Globales Ziel

*Ich danke allen Partnern für diese Initiative, die sich zum Ziel gesetzt hat, am Wissenschaftsstandort Mainz ihre digitalen Kompetenzen in den Geistes- und Kulturwissenschaften zu bündeln und damit zukunftsfähig zu machen.*

Grußwort der rheinland-pfälzischen Ministerpräsidentin Malu Dreyer anlässlich der Jahresfeier der Akademie der Wissenschaften und der Literatur | Mainz am 6. November 2015.

# Mainzer Desiderata

Spezialistinnen und Spezialisten zur Betreuung der Schnittstelle von geisteswissenschaftlicher Forschung und Informatik

- Wie bekomme ich eine Edition ins Netz?
- Wie nehme ich semantische Anreicherungen vor?
- Wie arbeite ich informationswissenschaftlich mit „dreckigen“ Daten
- Wie organisiere ich den *Workflow* in digitalen Forschungsprojekten?

# Digitale Methodik in den Geistes- und Kulturwissenschaften

- Zielgruppe: Geisteswissenschaftler/innen + Informatiker/innen
- Hochschulübergreifend: Universität + Hochschule
- Abschluss: Master of Arts
- alle Partner im mainzed beteiligt
- Zulassung nur zum WiSe / 24 Studierende

# Zusammen individuell studieren

4. Sem.	Masterarbeit LP: 30			30 LP	
3. Sem.	Weban- wendungen LP: 8 LÜ: 1	Praxismodul LP: 22 LÜ: 2		30 LP	
				3 LÜ	
2. Sem.	Angleichung II (IT/GKW) LP: 9 LÜ: 1-2	DGKW - Vertiefung LP: 8 LÜ: 1	Digitale Methodik LP: 14 LÜ: mind. 2	Profilbildung LP: 12 LÜ: mind. 1	30 LP
					mind. 2 LÜ
1. Sem.	Angleichung I (IT/GKW) LP: 9 LÜ: 1	DGKW - Grundlagen LP: 8 LÜ: 1			30 LP
					mind. 2 LÜ

DGKW – Digitale Geistes- und Kulturwissenschaft  
 GWK – Geistes- und Kulturwissenschaft  
 IT – Informatik  
 LP – Leistungspunkt  
 LÜ – Leistungsüberprüfung (Studienleistung und/oder Modulprüfung)

# 3. und 4. Semester – Modul 7 u. 8

- Masterarbeit: statt mündl. Prüfung Webseite
- 3. Semester:
  - Zehn Wochen Projektarbeit (Oktober-Dezember)
  - Blockveranstaltung Webanwendungen (Januar)
  - Organisation mainzedZWEI18 (Januar)

4. Sem.	Masterarbeit LP: 30		30 LP
3. Sem.	Weban- wendungen LP: 8 LÜ: 1	Praxismodul LP: 22 LÜ: 2	30 LP
			3 LÜ

# 1. und 2. Semester – Module 1-4

- Angleichung
  - Informatiker/innen in Bachelor-Angeboten Geistes- u. Kulturwissenschaften der Universität
  - Geistes- u. Kulturwissenschaftler/innen in Bachelor-Angeboten angewandte Informatik der Universität und der Hochschule

2. Sem.	Angleichung II (IT/GKW) LP: 9 LÜ: 1-2
1. Sem.	Angleichung I (IT/GKW) LP: 9 LÜ: 1

# 1. und 2. Semester – Module 5 u. 6

- Digitale Geistes- und Kulturwissenschaften
  - 1. Semester: Gemeinsame Indiansummer-School, 2. Semester: inhaltliche Mitgestaltung
  - Ringvorlesung (im WiSe Mainzer Doz., im SoSe Auswärtige)

2. Sem.	Angleichung II (IT/GKW) LP: 9 LÜ: 1-2	DGKW - Vertiefung LP: 8 LÜ: 1
1. Sem.	Angleichung I (IT/GKW) LP: 9 LÜ: 1	DGKW - Grundlagen LP: 8 LÜ: 1

# 1. und 2. Semester – Modul 9

- Digitale Methodik
  - Vier Themenfelder entlang von „Quellentypen“
  - Sprache (Linguistik, Translation), Text (Edition), Raumbezug (Geoinformatik), Musik und Medien

2. Sem.	Angleichung II (IT/GKW) LP: 9 LÜ: 1-2	DGKW - Vertiefung LP: 8 LÜ: 1	Digitale Methodik LP: 14 LÜ: mind. 2
1. Sem.	Angleichung I (IT/GKW) LP: 9 LÜ: 1	DGKW - Grundlagen LP: 8 LÜ: 1	

# Methodik statt Disziplinen

Modul 9: Digitale Methodik (P)				
Modul-Kennnummer (JOGU-StiNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
	420 h	2 Semester	1.-2. Semester	14 LP
1. Lehrveranstaltungen/Lehrformen		Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
a) S Grundlagen der Verarbeitung von raumbezogenen Daten in interdisziplinärem Kontext (nur in Verbindung mit b) zu besuchen)		2 SWS/21 h	129 h	5 LP
b) Ü Erfassung von raumbezogenen Daten in interdisziplinärem Kontext		2 SWS/21 h	39 h	2 LP
c) S Anwendungsfelder raumbezogener Analyse in interdisziplinärem Kontext (nur nach Ableistung von a) und in Verbindung mit d) zu besuchen)		2 SWS/21 h	129 h	5 LP
d) Ü Analytik raumbezogener Daten aus interdisziplinärem Kontext		2 SWS/21 h	39 h	2 LP
e) HS Musik- und Medieninformatik (nur in Verbindung mit f) zu besuchen)		2 SWS/21 h	129 h	5 LP
f) Ü Multimedia-Programmierung (nur in Verbindung mit e) zu besuchen)		2 SWS/21 h	99 h	4 LP
g) HS Digitale Musikedition (nur nach Besuch von e) zu besuchen)		2 SWS/21 h	129 h	5 LP
h) V Grundlagen der Translationswissenschaft und Translationstechnologien		2 SWS/21 h	69 h	3 LP
i) Ü Grundlagen der Translationswissenschaft und Translationstechnologien (nur in Verbindung mit h) zu besuchen)		2 SWS/21 h	39 h	2 LP
j) S Translationswissenschaft (nur in Verbindung mit i) zu besuchen)		2 SWS/21 h	159 h	6 LP
k) V Introduction to English Linguistics		2 SWS/21 h	39 h	2 LP
l) PS Research Methods in Linguistic Variation and Change (nur in Verbindung mit k) zu besuchen)		2 SWS/21 h	69 h	3 LP
m) S Digital Linguistics (nur in Verbindung mit l) zu besuchen)		2 SWS/ 21 h	129 h	5 LP
n) S Natural Language Processing		1 SWS/10,5 h	79,5 h	3 LP
o) S Aktuelle Forschung		2 SWS/21 h	99 h	4 LP
p) S Editorik historischer Quellen		2 SWS/21 h	99 h	4 LP
q) Lektüreportfolio			60 h	2 LP

Vier Schwerpunkte zur Wahl

- Raumbezug
- Musik- und Medien
- Text
- Sprache

# 1. und 2. Semester – Modul 10

- Disziplinäre Profilbildung
  - Seminare zahlreicher Masterstudiengänge zur Fortsetzung der fachlichen Profilierung des Bachelor-Abschluss (bislang nicht immer passgenau möglich)

2. Sem.	Angleichung II (IT/GKW) LP: 9 LÜ: 1-2	DGKW - Vertiefung LP: 8 LÜ: 1	Digitale Methodik LP: 14 LÜ: mind. 2	Profilbildung LP: 12 LÜ: mind. 1	30 LP
					mind. 2 LÜ
1. Sem.	Angleichung I (IT/GKW) LP: 9 LÜ: 1	DGKW - Grundlagen LP: 8 LÜ: 1			30 LP
					mind. 2 LÜ



# Ein Kollegium entsteht



Mittagspause gemeinsamer Workshop „Leitlinien, Formate und Medien“ (Foto: K.-C. Bruhn)

# Start geglückt



Universität Mainz  
@uni\_mainz



Folgen

**m** mainzed  
@\_mainzed

"Ready to take off" #iss\_mz16: Indian-  
School des neuen #dighum-Studiengar  
#digMeMainz in der @adwmainz /  
@digicademy ab 10.10. 10:00



Fotos: T. Schrade;

Neuer Master "#Digitale #Methodik in  
#Geisteswissenschaften u  
#Kulturwissenschaften" gestartet uni-mainz.de  
/presse/76506.p... #digMeMainz #ISS\_16



# Aktuelle Herausforderungen

Wie kriegen wir Informatikerinnen und Informatiker in unseren Studiengang?

- Benotungskultur Geisteswissenschaften und Informatik  
→ ab 2017/18 Auswahlgespräche
- Mehr informationswissenschaftliche Forschung integrieren  
→ vielleicht Nachakkreditierung Informatik mit SP *machine learning*

# Noch mehr Herausforderungen

## Wegberufungen und dünne Decke im Personal

- Mit Wegberufung zweier Dozenten ist die Gewährleistung des Angebots bereits gefährdet
- Promotionsprogramm → kooperativ mit Universität und Hochschule auf Augenhöhe

# Take away

- der Studiengang basiert auf enger Kooperation mehrerer Partner (Vorteil gegenüber bilateralen Partnerschaften ?)

# Take away

- der Studiengang basiert auf enger Kooperation mehrerer Partner (Vorteil gegenüber bilateralen Partnerschaften?)
- er kannibalisiert in Mainz nur im bescheidenen Umfang (24 Studierende)

# Take away

- der Studiengang basiert auf enger Kooperation mehrerer Partner (Vorteil gegenüber bilateralen Partnerschaften ?)
- er kannibalisiert in Mainz nur im bescheidenen Umfang (24 Studierende)
- er kannibalisiert keine anderen Digital Humanities oder Bindestrich-Informatik Studiengänge, sondern ergänzt das Angebot

# Take away

- der Studiengang basiert auf enger Kooperation mehrerer Partner
- er kannibalisiert in Mainz nur im bescheidenen Umfang (24 Studierende)
- er kannibalisiert keine anderen *Digital Humanities* oder Bindestrich-Informatik Studiengänge
- er bedient ein spezifisches Aufgabenfeld mit einer spezifischen Lösung

# Herzlichen Dank!

<http://mainzed.org>

<http://www.digitale-methodik.uni-mainz.de/>

Twitter: @\_mainzed

[klammt@mainzed.org](mailto:klammt@mainzed.org)

Tipp! <https://www.youtube.com/watch?v=U6nMRhBPBU4>