



Universität Stuttgart

Institut für Literaturwissenschaft,
Abteilung Digital Humanities

www.uni-stuttgart.de/dh



**Masterstudiengang
'Digital Humanities'
22.11.2016
#dhmucedit**

Peggy
Bockwinkel

Überblick

- Besonderheiten Standort Stuttgart
- Aufbau Studiengang
- Wer studiert den MA DH in Stuttgart?
- Was funktioniert gut?
- Schwierigkeiten

Besonderheiten Standort Stuttgart

- ehemals Technische Universität Stuttgart
 - stark in den Bereichen Informatik, Computerlinguistik
 - gute Anknüpfungspunkte für Forschung und Lehre DH
- Nähe zu wichtigen Archiven
 - Deutsches Literaturarchiv Marbach
 - Landesarchiv Baden-Württemberg
 - auch hier: Partner in Forschung und Lehre
- Dennoch: textanalytische Ausrichtung der DH
- Und: Abteilung Digital Humanities - Institut für Literaturwissenschaft
- Lehrprojekt ‚Das digitale Archiv‘ - Vorbereitung auf den Master

Aufbau Studiengang – Studienverlaufsplan

	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester
Vertiefung geisteswissenschaftliches Fach	Wahlbereich Geisteswissenschaften - Vertiefung Geisteswissenschaften*			12-18
	DH in den Geisteswissenschaften I (Ringvorlesung) 6	DH in den Geisteswissenschaften II *** 6		
Spezialisierung Digital Humanities	Theoretische und informatische Grundlagen für die Digital Humanities (VL+Ü) 9	Methoden der Digital Humanities (Sem) 6	Reflexion digitaler Methoden (Sem) 6	Masterarbeit 30
		Projektarbeit (P) 9	Forschungskolloquium (Sem) 6	
Spezialisierung Informatik	Methoden maschineller Sprachverarbeitung (VL+Ü) 9	Wahlbereich Informatik**		12-18
	Programmierungskurs (Ü)** 3			
	Semester 1 30 LP	Semester 2 30 LP	Semester 3 30 LP	Semester 4 30 LP

* Importmodule aus den Geisteswissenschaften

** Importmodule Informatik

*** DH-Veranstaltung in den Geisteswissenschaften - Veranstaltung wird vom geisteswissenschaftlichen Fach angeboten

14.04.2016

Aufbau Studiengang – Studienverlaufsplan, Detail

1. Semester

2. Semester

3. Semester

Wahlbereich Geisteswissenschaften - Vertiefung Geisteswissenschaften*

12-18

DH in den
Geisteswissenschaften I 6
(Ringvorlesung)

DH in den
Geisteswissenschaften II 6

Theoretische und
informatische
Grundlagen für die Digital
Humanities 9
(VL+Ü)

Methoden der Digital
Humanities (Sem) 6

Projektarbeit (P) 9

Reflexion digitaler
Methoden 6
(Sem)

Forschungskolloquium 6
(Sem)

Methoden maschineller
Sprachverarbeitung 9
(VL+Ü)

Programmierskurs (Ü)** 3

Wahlbereich Informatik**

12-18

Aufbau Studiengang – Beispiel „Projektarbeit“

- Erste Durchführung Sommersemester 2016
- Projektwünsche konnten vorab geäußert werden
- 6 Projekte mit je 3-4 Teammitgliedern:
 - Online-Plattform ‚Käte Hamburger‘ (Dienstleister für KH-Forschungsstelle)
 - Online-Plattform ‚Commemorating the disabled soldier 1914-1940‘ (auch als Dienstleister)
 - Semantic Web
 - Digitale Modellierung von Raum in literarischen Texten
 - Untertitel im Film
 - Argumentationsstrukturen
- Regelmäßige Treffen aller Projektgruppen, Dokumentation des Projekts, Posterpräsentation für den neuen Jahrgang zu Semesterbeginn WS 16/17

Wer studiert den MA DH in Stuttgart?

Wo haben die Studierenden ihren BA-Abschluss erhalten?

Zulassungen, Jahrgang 2015/16	27
Studierende gesamt	23
Uni Stuttgart	14
Universität Tübingen	2
Universität Mainz	1
Universität Freiburg i.Br.	1
Universität Hamburg	1
Universität Leipzig	1
Universität Bochum	1
Universität Regensburg	1
FU Berlin	1

Zulassungen, Jahrgang 2016/17	35
Studierende gesamt	15
Universität Stuttgart	6
Universität Tübingen	3
Universität Mainz	1
Universität Mannheim	1
Universität Erlangen/Nürnberg	1
Universität Braunschweig	1
Universität Sarajevo	1
PH Ludwigsburg	1

Wer studiert den MA DH in Stuttgart?

In welchem Fach haben die Studierenden ihren BA-Abschluss?

BA-Abschluss, Jahrgang 2015/16	Hauptfach	Nebenfach
Literaturwissenschaft	12	8
Linguistik	4	3
Philosophie	3	1
Geschichte	2	0
Kunstgeschichte	0	0
Sonstiges (Kulturwissenschaft, BWL, VWL)	1	4

BA-Abschluss, Jahrgang 2016/17	Hauptfach	Nebenfach
Literaturwissenschaft	10	2
Linguistik	1	2
Philosophie	0	2
Geschichte	2	2
Kunstgeschichte	0	2
Sonstiges (Theaterwissenschaft, BWL, ...)	2	2

Was funktioniert gut?

- Gute Zusammenarbeit mit den Fakultäten
 - Ringvorlesungen:
 - Informatik für Geisteswissenschaftler*
 - Digitale Geisteswissenschaften*
 - Einzelne Veranstaltungen mit DH-relevanz
- Alle relevanten Studiengänge liefern Module zum Import
- Studienabbrecher: 2 von 23 Anfängern – trotz Schwierigkeiten
- Gutes Betreuungsverhältnis (Veranstaltungen, Studiengang)

Schwierigkeiten

- Studierende – heterogene Gruppe
 - Studierende mit unterschiedlichen Interessen (Projektseminare)
 - unterschiedliches Vorwissen
 - geisteswissenschaftlich, computertechnisch
- Eingewöhnen in andere Fachbereiche (Programmierkurs):
 - Andere Fachkultur mit anderer Kommunikation
 - Unterschiedliche Leistungsanforderungen
- Semesterplanung
 - Neuer Jahrgang: 35 oder 15 Studierende?



Universität Stuttgart

Vielen Dank! Fragen? Anmerkungen?



Peggy Bockwinkel

E-Mail peggy.bockwinkel@ilw.uni-stuttgart.de

Telefon +49 (0) 711 685-82279

Fax +49 (0) 711 685-

Universität Stuttgart

Institut für Literaturwissenschaft, Digital Humanities

Herdweg 51, D-70173 Stuttgart